

**TYBA PAPER: PHILOSOPHY (3 Units)**

**Paper Titles:**

**Foundation and Expansion of Delhi Sultanate (1000 C.E-1526 C.E)**

**History of Modern Maharashtra (1818 C.E-1960 C.E)**

**Archaeology and Heritage Tourism**

**Semester V**

**Class: TYBA**

**Name of Paper: History-Paper-I**

**Subject Code: SIUAHIS 51**

**Paper Title: Foundation and Expansion of Delhi Sultanate (1000 C.E-1526 C.E)**

**Credits: 4**

**Marks: 60**

**No. of Lectures: 60**

---

**Objectives:**

- To acquaint the students with the History of medieval Turkish rule that began in India from 13th century A.D.
  - To highlight on the development of socio-economic, administrative and cultural trends during the period of the Delhi Sultanate rule and under Vijaynagar Empire
  - Study of Medieval History of India is important from the student's point of view for competitive examinations for better understanding of the background of medieval polity.
  - To prepare students with the background in the medieval History of India as a background for competitive examinations.
- 

Module I: Beginning, Expansion and Decline of the Sultanate Rule 15 Lectures  
a) Socio-economic conditions on the eve of the Turkish invasion  
b) Foundation, consolidation, expansion and decline-slave Dynasty,  
c) Khiljis, Tughlaq

Module II: Administration of Delhi Sultanate 15 Lectures  
a) Central and Provincial  
b) Revenue and Judicial  
c) Iqta system

Module III: Foundation of Vijaynagar 15 Lectures  
a) Rise, Growth and Decline of Vijaynagar  
b) Administration and Economic life  
c) Socio-cultural Life

Module IV Life of the people in Early Medieval India 15 Lectures  
a) Socio-economic and religious life  
b) Education and Literature  
c) Culture – Art, Architecture

**Suggested Readings:**

1. Banerjee A. C. New History of Medieval India, S. Chand & Company, New Delhi, 1990.
2. Bhattacharya N. N., Medieval Bhakti Movement in India, South Asia Books, Columbai, 1990.
3. Burton Stein, New Cambridge History of India: Vijayanagara, Cambridge University Press, New Delhi, 1993.
4. Burton, Stein: Peasant State and Society in Medieval South India; Oxford Paperback, New Delhi 1980.
5. Chitanis K. N., Socio-Economic History of Medieval India, Atlantic Publishers & Distributors, New Delhi 1990.
6. Chitnis, K. N., Glimpses of Medieval Indian Ideas & Institutions, 2nd edition, Mrs. R

K Chitnis, Pune, 1981.

7. Deshmukh, R.G., History of Marathas, Nimesh Agencies, Bombay, 1993.

8. Duff, James Grant, History of Mahrattas, Vol. I and Vol. II, R. Cambray & Co., Calcutta, 1912.

9. Iswari Prasad, History of Medieval India, The Indian Press Ltd, Allahabad, 1952.

10. Kulkarni, A. R., Maharashtra in the Age of Shivaji, Deshmukh & Co., Poona, 1969.

11. Lane Pool, Stanley, Life and Culture in Medieval India, Kamal Prakashan, Indore, 1978.

12. Mahajan V.D., History of Medieval India, S. Chand & Company, New Delhi, 1992.

13. Mahalingam T. V., Administration and Social Life under Vijaynagar; University of Madras, 1975.

14. Pande A. B., Society and Government in Medieval India, Central Book Depot, Allahabad, 1965.

15. Pande, Susmita, Birth of Bhakti in Indian Religion and Art, Books & Books, New Delhi, 1982.

16. Qureshi I. H., The Administration of Sultanate of Delhi, (IInd ed.), The Hague, Karachi, 1958.

17. Ranade A. K., Socio-Economic Life of Maharashtra between 1100-1600 A.D., Serials Publication, New Delhi, 2009.

18. Rizvi S.A.A., A History of Sufism in India, Vol. I., Munshiram Manoharlal,, New Delhi, 1978.

19. Shrivastava A.L., The Sultanate of Delhi (711 A.D – 1526), 5th ed, Shiv Lal Agrawala, Agra, 1966.

20. Shrivastava M.P, Society and Culture in Medieval India (1206 A.D. 17007 A. D., Chugh Publishers, Allahabad, 1975.

21. Singh Upinder, A History of Ancient and Early Medieval India: From the Stone Age to the 12 th Century, Pearson Longman, New Delhi, 2009.

**Class: TYBA**

**Name of Paper: History-Paper-II**

**Subject Code: SIUAHIS 52**

**Paper Title: History of Modern Maharashtra (1818 C.E-1960 C.E)**

**Credits: 4**

**Marks: 60**

**No. of Lectures: 60**

---

**Objectives:**

- To acquaint students with regional history.
  - To understand political and socio-economic and cultural developments during the 19th and 20th centuries.
  - To create understanding of the movement that led to the formation of Maharashtra.
  - To prepare students, understanding the background of regional history for the competitive examinations.
- 

Module I: Formation of Maharashtra 15 Lectures

- a. Socio-Economic and Political Conditions
- b. Contribution of Mahatma Jotirao Phule - Satya Shodhak Samaj and Prarthana Samaj
- c. Contribution of thinkers of Maharashtra to Economic Nationalism

Module II: Political Developments in Maharashtra 1885-1960 15 Lectures

- a. Moderates, Extremists and Revolutionaries
- b. Response to the Gandhian Movements in Maharashtra
- c. Samyukta Maharashtra Movement

Module III: Emergence of New Forces 15 Lectures

- a. Contribution of Reformers towards Upliftment of Depressed Classes:  
V. R. Shinde, Rajarshi Shahu Maharaj and Dr. B.R. Ambedkar
- b. Tribals
- c. Peasants

Module IV: Development of Education Maharashtra Culture 15 Lectures

- a. Progress in Education
- b. Development in Cinema
- c. Development in Theatre

**Suggested Readings**

1. Ambedkar B.R., State and Minorities, Thakkar & Thakkar, Mumbai 1942.
2. Ambedkar B.R., The Untouchables: Who Were they and Why they Became Untouch, Balrampur, U.P, 1969,
3. Ballhatchet Kenneth, Social Policy and Social Change in Western India: 1817 – 1830, Oxford University Press, London, 1961.
4. Banhatti Rajendra and Jogalekar G.N. (ed.) A History of Modern Marathi Literature, Vol. I and II, Maharashtra Sahitya Parishad, Pune 1998 (Vol.I) and 2004 (Vol.II).
5. Chaudhari K.K., Maharashtra State Gazetteers, History of Mumbai, Modern Period, Gazetteers Department, Government of Maharashtra, Mumbai, 1987.
6. Chaudhari, K.K, Maharashtra and the Indian Freedom Struggle, Govt. of Maharashtra, Bombay, 1985.
7. Choksy, R.D., Economic Life in the Deccan, 1888-1896, Asia Publishing House,

Bombay, 1965.

8. David M.D., Bombay the City of Dreams (A History of the First city in India) Himalaya Publishing House, Bombay, 1995.
9. Desai, A. R. Social Background Of Indian Nationalism, Popular Prakashan, Bombay, 1959.
10. Deshpande A. M., John Briggs In Maharashtra : 1817-1835, District Administration under Early British Rule, Rawat Publishers, New Delhi, 1987.
11. Dobbin Christin, Urban Leadership in Western India, Politics and Communities in Bombay, 1840- 1885, Oxford University Press, London, 1972.
12. Dossal Marriam, Imperial Designs and Indian Realities:The Planning of Bombay City – 1845-1875,Oxford University Press.Bombay 1991.
13. Edwardes S.M., Gazetteer of Mumbai City and Island-Vols. III, The Times Press, Mumbai, 1990-1910.
14. Ganachari A. G., Nationalism and Social Reform in a Colonial Situation, Kalpaze, Publication, New Delhi, 2005.
15. Grover Verinder (ed.), Bhimrao Raoji Ambedkar, Deep and Deep Publications, New Delhi, 1998.
16. Heimsath, Charles Indian Nationalism and Hindu social reform, Princeton University Press, 1964.
17. Johnson Gordon, Provincial Politics and Indian Nationalism, C.U.P. Cambridge, 1973.
18. Jones K. W., Socio Religious Reform Movements in British India, Orient Longman, New Delhi, 1989.
19. Keer Dhananjay, Dr. Ambedkar : Life and Mission, Popular Prakashan, Mumbai, 1954.
20. Khade V. K., British Rule and Dr. B.R. Ambedkar: The Movement for the Upliftment of the Downtrodden, Kaushalya Prakashan Aurangabad, 2011.
21. Kumar Ravindar, Western India in the Nineteenth Century, Routledge and Kegan Paul, London, 1968.
22. Lederle Mathew, Philosophical Trends in Modern Maharashtra, Popular Prakashan, Bombay, 1976.
23. Masselos J.C., Towards Nationalism, Group Affiliations and the Politics Associations in Nineteenth Century Western India, Popular Prakashan, Bombay, 1974.
26. Morris M. D., The Emergence of Indian Labour in India: A Study of Bombay Cotton Mills, 1854-1947, Oxford University Press.Bombay 1965.
24. Nanda B.R (ed), Gokhale: The Indian Moderates and the British Raj, Princeton University Press, New Jerssy, 1977
25. Narullah Sajed and Naik J.P. A History of Education in India ( During ) the British Period),Macmillan and Co. Ltd. Bombay,1951.
26. Omvedt, Gail, 'Dalits and Democratic Revolution" - Dr. Ambedkar & the Dalit Movement in colonial India, Sage Publication, New Delhi, 1994.
27. Patel S. and Thorner A., Bombay Mosaic of Modern Culture, OUP. Bombay 1995.
28. Patel S. and Thorner A., Bombay, Metaphor for Modern India, OUP. Bombay 1996.
29. Phadke Y. D., Social Reformers of Maharashtra, Maharashtra Information Centre, New Delhi, 1975.
30. Sunthankar B. R., History of Maharashtra – Vol. I and II, Popular Prakashan, Mumbai, 1993.
31. Sunthankar B.R., Maharashtra: 1858-1920, Popular Book Depot, Mumbai, 1993.
32. Sunthankar B.R., Nineteenth Century History of Maharashtra-1818-1857, Popular Book Depot, Mumbai, 1988.
33. Tucker Richard, Ranade and the Roots of Indian Nationalism, Popular Prakashan, Mumbai, 1977.

34. Wolpert S.A., Tilak and Gokhale,: Revolution and Reform in Making of Modern India,  
University of Callifornia Press,1966

**Class: TYBA**  
**Name of Paper: History-Paper-III**  
**Subject Code: SIUAHIS 53**  
**Paper Title: Archaeology and Heritage Tourism**

**Credits: 3.5**  
**Marks: 60**  
**No. of Lectures: 45**

---

**Objectives:**

- Understand the basics of Archaeology as a branch of Historical understanding
  - Understand the meaning and Significance of epigraphy in historical studies.
  - Make students know the evolution of coinage and its significance as the Sources of History
  - Make students aware about the basics of heritage tourism.
- 

Module I ARCHAEOLOGY 12 Lectures

- a. Definition and Aims of Archaeology.
- b. Archaeology and History, Archaeology and other Sciences.
- c. Field Archaeology: Exploration, Excavation and Dating Antiquities.

Module II EPIGRAPHY 10 Lectures

- a. Definition and History of Indian Epigraphy
- b. Types of inscriptions and their significance.
- c. Ancient Indian Scripts: Brahmi, Kharoshti, Sharada and Nagari.

Module III NUMISMATICS 10 Lectures

- a. Definition and History of Indian Numismatics.
- b. Ancient Indian Coinage: Punch Marked Coins and Gupta Coinsc.
- c. Contribution of Numismatics to Indian History.

Module IV HERITAGE TOURISM 13 Lectures

- a. Meaning, importance and Types oftourism.
- b. Important sites for Heritage Tourism in Maharashtra :  
{Caves: Ajanta and Ellora, Kanheri and Gharapuri  
Temples: Ambarnath, Khidrapur, Amruteshwar, Bhuleshwar  
Forts: Daulatabad, Raigad, Simhagad, Vasai }
- c. Product Development, Conservation, promotion of heritage Art Decor  
Buildngs ( C.S.T)

**Suggested Readings:**

1. Agarwal, Surinder. 'Travel Agency Management', Communication, India, 1983
2. Annual reports of Indian Epigraphy, Manager of Publications, Archaeological Survey of India, New Delhi, 1887 to 1994.
3. Acharya, Ram. 1986. 'Tourism and Cultural Heritage of India', Rosa Publication, Jaipur.
4. Archaeological Survey of Western India, Vol.I,IV and V. (1874, 1964 and 1970).
5. Bhatia, A. K. Tourism Development: Principals and practices.
6. Burnette Andrew, Coins, British Museum Press, 1991.
7. Chakraborty, S. K., A Study of Ancient Indian Numismatics, Mymensingh, 1931.
8. Cumming John (Ed.), Revealing India's Past, The India Society, London, 1939.
9. Dani, A.H., Indian Paleography, Munshiram Manoharlal, New Delhi, 1986.
10. Early Indian Indigenous Coins (Ed.), Univ. of Calcutta, 1970.

11. Epigraphia Indica, Director-General of Archaeological Survey of India, New Delhi. Vol. I to XXXVI.
12. Ghosh A. (Ed.), Archaeological Remains, Monuments and Museums, Govt. of India, New Delhi, 1964.
13. Gokhale Shobhana, Purabhilekhavidya (Marathi), Continental Prakashan, Pune, 1975.
14. Goyal, S.R., Indigenous coins of Early India, Kusumanjali Prakashan, Jodhpur, 1994.
15. Gupta, P.L., Coins, India Book House, Bombay, 1969.
16. Gupta, S. P. & Ramchandran, K. S., The origin of Brahmi Script, D.K. Publications, Delhi, 1979.
17. Katti, M. N., (Ed.), Studies in Indian Epigraphy, Vol. III to Vol. XX (from year 1979 to 1994).
18. Leela Shelly, Tourism Development in India.
19. Paddayya, K., The New Archaeology and Aftermath, Ravish Publishers Pune, 1999.
20. Patel S. and Thorner A., Bombay Mosaic of Modern Culture, OUP. Bombay 1995.
21. Patel S. and Thorner A., Bombay, Metaphor for Modern India, OUP. Bombay 1996.
22. Piggot Stuart, Approach to Archaeology, Adams and Charles Black, London, 1959.
23. Ramesh K.V., Indian Epigraphy, Vol. I, Sundeep Prakashan, New Delhi, 1984.
24. Salatore, R.N., Early Indian economic History, Popular Prakashan, 1993.
25. Sankalia H.D., Puratatva Parichaya, (Hindi) Deccan college Post Graduate and research Institute, Pune, 1966.
26. Seth, P.N., Successful Tourism Planning and Management.
27. Sircar D.C., Indian Epigraphy, Motilal Banarasidas, Delhi, 1965.
28. Sircar, D.C., Studies in Indian Coins, Motilal Banarasidas, Delhi, 1968.
29. Thosar H.S., Historical Geography of Maharashtra and Goa, Epigraphical Society of India, Mysore, 2004.



**TYBA PAPER: PHILOSOPHY (3 Units)**

**Paper Titles:**

**History Mughal Rule (1526 C.E -1707 C.E)**

**History of Contemporary India (1947 C.E- 1984 C.E)**

**Introduction to Museology and Archival Science**

**Semester VI**

**Class: TYBA**

**Name of Paper: History-Paper-I**

**Subject Code: SIUAHIS 61**

**Paper Title: History Mughal Rule (1526 C.E -1707 C.E)**

**Credits: 4**

**Marks: 60**

**No. of Lectures: 60**

---

**Objectives:**

- The course is to make students aware of the History of Mughal rule, under its various rulers.
  - To trace the socio-economic, administrative and cultural trends during the Mughal period.
  - The students also study the Maratha period of Chatrapati Shivaji, his Administration and significance of his coronation for the understanding of the Regional History/ Local History.
  - The study of Medieval History of India is important from the competitive exam point of view.
- 

Module I: Beginning, expansion and decline of the Mughal rule 15 Lectures

- a. Political Condition and foundation of Mughal Rule under Babur
- b. Humayun and Shershah Sur
- c. Expansion and Consolidation; Akbar, Aurangajeb

Module II: Administration of Mughals 15 Lectures

- a. Central and provincial Government
- b. Manasabdari, Military System
- c. Revenue and Judicial system

Module III: Rise of the Maratha Power 15 Lectures

- a. Foundation of Swarajya: Relations of Marathas with Bijapur
- b. Relations with Mughals and Coronation of Chhatrapati Shivaji; Causes and Significance.
- c. Administration of Chatrapati Shivaji: Civil, Military and Revenue

Module IV: Socio –economic, cultural life during Mughal Period 15 Lectures

- a. Socio –economic life
- b. Education and Literature.
- c. Art and Architecture

**Suggested Readings:**

1. Banerjee A. C. New History of Medieval India, S. Chand & Company, New Delhi, 1990.
2. Bhattacharya N. N., Medieval Bhakti Movement in India, South Asia Books, Columbai, 1990.
3. Burton Stein, New Cambridge History of India: Vijayanagara, Cambridge University Press, New Delhi, 1993.
4. Burton, Stein: Peasant State and Society in Medieval South India; Oxford Paperback, New Delhi 1980.
5. Chitanis K. N., Socio-Economic History of Medieval India, Atlantic Publishers & Distributors, New Delhi 1990.

6. Chitnis, K. N., Glimpses of Medieval Indian Ideas & Institutions, 2nd edition, Mrs. R K Chitnis, Pune, 1981.
7. Deshmukh, R.G., History of Marathas, Nimesh Agencies, Bombay, 1993.
8. Duff, James Grant, History of Mahrattas, Vol. I and Vol. II, R. Cambray & Co., Calcutta, 1912.
9. Iswari Prasad, History of Medieval India, The Indian Press Ltd, Allahabad, 1952.
10. Kulkarni, A. R., Maharashtra in the Age of Shivaji, Deshmukh & Co., Poona, 1969.
11. Lane Pool, Stanley, Life and Culture in Medieval India, Kamal Prakashan, Indore, 1978.
12. Mahajan V.D., History of Medieval India, S. Chand & Company, New Delhi, 1992.
13. Mahalingam T. V., Administration and Social Life under Vijaynagar; University of Madras, 1975.
14. Pande A. B., Society and Government in Medieval India, Central Book Depot, Allahabad, 1965.
15. Pande, Susmita, Birth of Bhakti in Indian Religion and Art, Books & Books, New Delhi, 1982.
16. Qureshi I. H., The Administration of Sultanate of Delhi, (IInd ed.), The Hague, Karachi, 1958.
17. Ranade A. K., Socio-Economic Life of Maharashtra between 1100-1600 A.D., Serials Publication, New Delhi, 2009.
18. Rizvi S.A.A., A History of Sufism in India, Vol. I., Munshiram Manoharlal,, New Delhi, 1978.
19. Shrivastava A.L., The Sultanate of Delhi (711 A.D – 1526), 5th ed, Shiv Lal Agrawala, Agra, 1966.
20. Shrivastava M.P, Society and Culture in Medieval India (1206 A.D. 17007 A. D., Chugh Publishers, Allahabad, 1975.
21. Singh Upinder, A History of Ancient and Early Medieval India: From the Stone Age to the 12 th Century, Pearson Longman, New Delhi, 2009.

**Class: TYBA**

**Credits: 4**

**Name of Paper: History-Paper-II**

**Marks: 60**

**Subject Code: SIUAHIS 62**

**No. of Lectures: 60**

**Paper Title: History of Contemporary India (1947 C.E- 1984 C.E)**

---

**Objectives:**

- To understand the process of making the Constitution and the Integration and Reorganization of Indian States.
  - To acquaint the students with the political developments in India after Independence.
  - To comprehend the socio-economic changes and progress in science and technology in India.
- 

Module I: Nehruvian Period I 15 Lectures  
a. Making of Indian Constitution and Its Features  
b. Integration of Indian Princely States.  
c. Socio- Economic Reforms

Module II: Neheruvian Period II 15 Lectures  
a. State Reorganization Commission and Linguistic Reorganization of States  
b. Foreign Policy of Jawaharlal Nehru  
c. Development in Science, Technology and Education

Module III: Years of Lal Bahadur Shastri and Mrs. Indira Gandhi 15 Lectures  
a. Lal Bahadur Shastri Years 1964-1966  
b. Rise of Mrs. Indira Gandhi  
c. Domestic Developments during Indira Gandhi

Module IV: Emergency and Post Emergency Developments 1975-1984 15 Lectures  
a. The Emergency  
b. Rise and fall of Janata Government.  
c. Return of Congress to power and political developments 1980-1984

**Suggested Readings:**

1. Austin, Granville, The Indian Constitution: Cornerstone of a Nation, OUP, 1999.
2. Bandyopadhyay Sekhar, From Plassey to Partition, A History of Modern India, Orient Longman, New Delhi, 2004.
3. Basu, D D, Introduction to the Constitution of Indian, Brass, Paul, R. (ed.), The New Cambridge History of India: The Politics of India since Independence, Cambridge University Press, Cambridge. 1990.
4. Chakrabarty, Bidyut & Pandey, Rajendra Kumar, Modern Indian Political Thought, Text and Context, Sage Publications, 2009. Chakravarti, Aroop, The History of India (1857 – 2000), Pearson, New Delhi 2012.
5. Chandra, Bipan et al., India's Struggle for Independence, Penguin India Ltd, Paperback, 2016.
6. Chandra, Bipin, History of Modern India, Orient Blackswan, 2009
7. Chaudhuri, K. C., History of Modern India, New Central Agency Book Ltd, 2011.
8. Chaurasia, Radhey Shyam, History of Modern India, 1707 A. D. to 2000 A. D, Atlantic Publisher & Distributors, 2002.

9. Chopra, P.N., Puri B.N, Das M.N, Pradhan A.C, A Comprehensive History of Modern India, Sterling Publishers 2003.
10. Desai, A.R., Social Background of Indian Nationalism, Popular Prakashan, Bombay, 1976.
11. Dutt, V.P, India"s Foreign Policy, Vikas Publishing House, New Delhi, 1984.
12. Grover, B.L. & Grover S., A New Look at Modern Indian History (1707 – present day), S. Chand and Company, New Delhi, 2001.
13. Guha, Ramchandra, India after Gandhi: The History of the World's Largest Democracy, Pan Macmillan India, 2017.
14. Guha, Ramchandra, Makers of Modern India, Penguin Books, New Delhi, 2012.
15. Kumar Dharma (ed.), The Cambridge Economic History of India, Vol. II, c. 1757-2003, Orient Longman in association with Cambridge University press, New Delhi, 2005.
16. Kulke, Hermann and Rothermund, Dietmar, A History of India, Routledge, 3rd Edition, 1998.
17. Majumdar, R.C., Comprehensive History of India, Vol.3 (Part III), People's Publishing House.?
18. Majumdar, Raychauduri and Datta, An Advanced History of India, Modern India, Part III, Macmillan and Co. Ltd, London, 1963.
19. Nanda, S.P., History of Modern India (1707 – Present Time), Dominant Pub, New Delhi 2012.
20. Pylee M. R., Constitutional History of India, S. Chand & Co. Ltd, New Delhi, Fifth Edition – 2011
21. Sen, Sukomal, Working Class of India: History of Emergence and Movement, 1830-1970. K.P.Bagchi and Company, Calcutta, 1977.
22. Shah Ganshyam (ed.), Caste and Democratic Politics in India, Permanent Black, Delhi. 2002.

**Class: TYBA**

**Name of Paper: History-Paper-III**

**Subject Code: SIUAHIS 63**

**Paper Title: Introduction to Museology and Archival Science**

**Credits: 3.5**

**Marks: 60**

**No. of Lectures: 45**

---

**Objectives:**

- To inform the students about the role of Museums in the preservation of Heritage.
  - To understand the importance of Archival Science in the study of History.
  - To encourage students to pursue careers in various Museums and Archives in India and abroad.
- 

Module I: Museology 12 Lectures

- a. Introduction to Museology, definition, Types of Museums
- b. Museum Movement
- c. Changing Role of Museum; Inhouse and Outreach activities

Module II: Museums 11 Lectures

- a. Role of Curator
- b. Methods of Collection and Conservation of Objects in Museums.
- c. Preservation Techniques and Types of Exhibitions

Module III: Archival Science 12 Lectures

- d. Meaning, Scope, Objectives and Classes of Archives
- e. Importance of Archives: Value of Records as Sources of History
- f. Classification of Records

Module IV: Management of Archives 10 Lectures

- a. Appraisal and Retention of Records .
- b. Conservation and Preservation of Records .
- c. Digital Archives

**Suggested Readings:**

1. Banarjee, N.R., Museum and Cultural Heritage of India, Agam Kala Prakashan, New Delhi, 1990.
2. Basu, Purnendu, Archives and Records, What are They, The National Archives of India, New Delhi, 1969.
3. Dwivedi, V.P., Museums & Museology: New Horizons, Agam Kala Prakashan, New Delhi, 1980.
4. Ghose Salien, Archives in India, History and Assets, Firma K.L. Mukhopadhyaya, 1963.
5. H. J. The Conservation of Antiquities and works of Art, Oxford Univ. Press, New York, Toronto, 1956.
6. Hari Narayan, N., The Science of Archives Keeping, the State Archives, Hyderabad, 1956.
7. Jenkinson, Hilary, A Manual of Archive Administration, Oxford, at Clarendon Press, London, 1922.
8. Johnson, Charles, The Care of Documents and Management of Archives, Society for Promoting Christian Knowledge, London, 1919.
9. Journal of Indian Museums, A Study of Indian Museology, Vol. IX, 1953.

10. Journal of Indian Museums, Preservation of Wooden Antiquities, Vol. VII, Public Museums Association, India.
11. Markham, S.F., The Museums of India, The Museum Association, London, 1936.
12. Posner, Earnest, Archives In the Ancient World, Harward Univercity Press, 1972.
13. Sarkar, H., Museums and Protection of Monuments and Antiquities in India, 1972
14. Schellenberg.T.R, The Appraisal of Modern Public Records, the National Archives Publication, No. 57-5, 1956.
15. Stielow Frederick J. Building Digital Archives, Descriptions, and Displays, Neal-Schuman Publishers, New York, 2003.
16. Thomson, John M.A. & Others, Manual of Curatorship: A Guide to Museum Practice, 1984.
17. Wittin Amla, Museums, Its History and Its Tasks in Education, 1949.
18. Wittlin Alma, Museums : Its History and Its Tasks in Education, Routledge and K. Paul, London, 1949.

#### Examination Assessment Pattern for Semester V and VI:

- The Assessment will follow a 60:40 pattern;  
60 marks- Semester-End Exam  
40 marks- Internal Assessment
  - 40 marks of the Internal Assessment
    - ❖ 20 marks- Class Test
    - ❖ 20 marks – Project based on field visit/ film reviews and analyses/ PowerPoint Presentations/ Research papers/ Book Reviews/Article Reviews/ Content Analysis of Newspapers/ Interactions with stakeholders in policy-making/ Short-surveys and analyses etc.
    - ❖ Students must submit the Project/ assignment before appearing for the Semester-End Examination
- Paper pattern for the Semester-End Exam: There shall be four compulsory questions of 15 marks each (with Internal Option).
- NOTE: Each question will be based on the corresponding module.
-

## T.Y.B.A. Semester V

**Title of the paper: History of Hindi Literature**

**Paper Code: SIUAHIN51**

**Number of Credits: 04**

**Total No. of Lectures: 60**

शैक्षणिक उद्देश्य-

- 1-हिन्दी साहित्य के इतिहास व काल विभाजन से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- 2-हिन्दी साहित्य के विभिन्न कालों की पृष्ठभूमि व प्रवृत्तियों से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- 3-हिन्दी के पद्य व गद्य साहित्य के क्रमिक विकास को स्पष्ट करना।
- 4-आधुनिक साहित्य की समझ व समीक्षा का विकास।

**Module – 1 – व्याख्यान - 15**

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास: नामकरण एवं काल-विभाजन की समस्या
  2. आदिकाल
- क) आदिकालीन हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि  
ख) सिद्ध, नाथ, जैन और रासो साहित्य की सामान्य विशेषताएँ

**Module – 2 - व्याख्यान - 15**

1-भक्तिकाल

- क)भक्तिकालीन हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि  
ख)संत काव्य, सूफी काव्य की सामान्य विशेषताएँ

**Module – 3 - व्याख्यान - 15**



क) राम भक्ति काव्य की सामान्य विशेषताएँ

ख) कृष्ण भक्ति काव्य की सामान्य विशेषताएँ .

**Module – 4 - व्याख्यान - 15**

1- रीतिकाल

क) रीतिकालीन हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि

ख) रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्य की सामान्य विशेषताएँ ।

**प्रश्न पत्र I - प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण**

**(60:20:20)**

**सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60**

**प्रश्न पत्र का प्रारूप -**

प्रश्न 1 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 2 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 3 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 4 - टिप्पणियाँ आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40

1-कक्ष परीक्षा 20

2-प्रकल्प - 20

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**संदर्भ ग्रंथ-सूची :**

1. रामचंद्र शुक्ल : हिन्दी साहित्य का इतिहास- चौदहवाँ संस्करण-नागरी प्रचारिणी सभा काशी
2. डॉ. नगेन्द्र (सं) : हिन्दी साहित्य का इतिहास -प्रथम आवृत्ति - मयूर पेपर बैक्स, नोएडा, नई दिल्ली-201301
- 3- डॉ. विजयेन्द्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास -प्रथम संस्करण-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
- 4-डॉ. रामकुमार वर्मा - हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास- तृतीय संस्करण - रामनारायणलाल बेनीमाधव प्रकाशन, इलाहाबाद
- 5- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी - हिन्दी साहित्य व संवेदना का विकास - प्रथम संस्करण-लोकभारती प्रकाशन.
- 6-योगेंद्र प्रताप सिंह -हिन्दी साहित्य का इतिहास और उसकी समस्याएँ - तृतीय संस्करण - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

## T.Y.B.A. Semester V

**Title of the paper: Post Independent Hindi Literature**

**Paper Code: SIUAHIN52**

**Number of Credits: 04**

**Total No. of Lectures: 60**

शैक्षणिक उद्देश्य-

- 1- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास व उसके कथ्य से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- 2- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास में भूमंडलीकरण के विविध रूपों से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- 3- हिन्दी साहित्य में रेखाचित्र और संस्मरण के क्रमिक विकास को स्पष्ट करना।
- 4-आधुनिक साहित्य की समझ व समीक्षा का विकास।

निर्धारित पाठ्यपुस्तक :

1. उपन्यास - ग्लोबल गाँव के देवता : रणेन्द्र  
प्रथम संस्करण - 2013, भारतीय ज्ञानपीठ, लोदी रोड, नयी दिल्ली - 110003.

**Module -1- व्याख्यान -15**

**स्पष्टीकरण व चर्चा**

उपन्यास की पृष्ठभूमि, कथा व चरित्र तथा संदेश

## Module -2- व्याख्यान -15

### स्पष्टीकरण व चर्चा

उपन्यास में संवाद योजना, भाषा व शैली तथा संवाद में नए प्रयोग

2-गद्य - गरिमा - (रेखाचित्र और संस्मरण) - निर्धारित आठ रचनाएँ,

संपदान -हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,

प्रथम संस्करण-2017 - वाणी प्रकशन- 4695, 21-A- दरियागंज,नई दिल्ली -110002.

## Module -3- व्याख्यान -15

### स्पष्टीकरण व चर्चा

- 1) भक्तिन - महादेवी वर्मा
- 2) रज़िया - रामवृक्ष बेनीपुरी
- 3) तुम्हारी स्मृति - माखनलाल चतुर्वेदी
- 4) ये हैं प्रोफेसर शशांक - विष्णुकान्त शास्त्री

## Module -4- व्याख्यान -15

### स्पष्टीकरण व चर्चा

- 1) स्मरण का स्मृतिकार - सच्चिदानन्द हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'
- 2)- कमला - पद्मा सचदेव
- 3) हृषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन - मनोहर श्याम जोशी
- 4) मेरा हमदम, मेरा दोस्त कमलेश्वर - राजेन्द्र यादव

**प्रश्न पत्र II - प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण**

**(60:20:20)**

**सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60**

**प्रश्न पत्र का प्रारूप -**

प्रश्न 1 - संदर्भ सहित व्याख्या ( दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15
प्रश्न 2 - दीर्घोत्तरी प्रश्न (ग्लोबल गाँव के देवता से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15
प्रश्न 3 - दीर्घोत्तरी प्रश्न (गद्य - गरिमा से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15
प्रश्न 4 - टिप्पणियाँ ( दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15

**आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40**

1-कक्ष परीक्षा 20

2-प्रकल्प - 20

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**संदर्भ ग्रंथ-सूची :**

1-21वीं शती का हिन्दी उपन्यास -(आलोचना ) - डॉ. पुष्पपाल सिंह-पहला संस्करण -2015 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

2-भूमंडलीकरण और हिन्दी उपन्यास- डॉ. पुष्पपाल सिंह-पहला संस्करण -2015 -राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

3- हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी - संस्करण - 2005 -राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

4- हिन्दी रेखाचित्र : सिद्धान्त और विकास - डॉ. मकखनलाल शर्मा - प्रथम संस्करण-1997- शब्द और शब्द -आगरा- 282005

5-संस्मरण और संस्मरणकार - डॉ. मनोरमा शर्मा - प्रथम संस्करण-2007- आराधना ब्रदर्थ प्रकाशन - कानपुर -208006.

6-हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी - संस्करण-2016-विश्वविद्यालय प्रकाशन - वाराणसी - 221001.

7- समीक्षा और साहित्य की विधाएँ - डॉ. हरिमोहन- संस्करण-2007 -सरिता बुक्स हाउस, दिल्ली - 110002.

8-साहित्य के रूप - राजमणि शर्मा - संस्करण-2008- ठाकुर प्रसाद संस - वाराणसी - 221001.

9- साहित्यिक विधाएँ : पुनर्विचार - डॉ. हरिमोहन- संस्करण-2007-वाणी प्रकाशन-21-A-दरियागंज,नई दिल्ली -110002.

## T.Y.B.A. Semester V

**Title of the paper: Information Technology in Hindi**

**Paper Code: SIUAHIN53**

**Number of Credits: 3.5**

**Total No. of Lectures: 45**

शैक्षणिक उद्देश्य-

- 1- सूचना प्रौद्योगिकी के विकास व हिन्दी में उसके उपयोग से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- 2- कंप्यूटर पर हिन्दी में कामकाज से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- 3- संचार माध्यम और रोज़गार की संभावनाओं को स्पष्ट करना।
- 4- सोशल मीडिया और बदलते हुए भारतीय परिवेश की समझ का विकास करना।

सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी

### **Module 1- व्याख्यान-15**

1. सूचना प्रौद्योगिकी अर्थ, परिभाषा और स्वरूप
2. कंप्यूटर पर हिन्दी में कामकाज (हिन्दी फॉन्ट, फॉन्ट परिवर्तक, हिन्दी टाइपिंग टूल, कम्प्यूटर आधारित अनुवाद, कंप्यूटर आधारित हिन्दी के सॉफ्टवेयर्स यूनिकोड व अन्य का परिचय)

### **Module 2- व्याख्यान-10 - डिजिटल मीडिया और हिन्दी**



1. इन्टरनेट और हिन्दी (हिन्दी में ईमेल, नेट पर हिन्दी विज्ञापन, नेट पर हिन्दी समाचार चैनल, हिन्दी ई-शब्दकोश, हिन्दी की साहित्यिक ई-पत्रिकाएँ, गैर साहित्यिक हिन्दी की वेबसाइट)

### **Module 3- व्याख्यान-10**

1. संचार माध्यम और रोज़गार की संभावनाएँ
2. भारत में डिज़िटलाइज़ेशन

### **Module 4- व्याख्यान-10**

1. सूचना प्रौद्योगिकी का जीवन पर प्रभाव - सकारात्मक और नकारात्मक
2. सूचना प्रौद्योगिकी व हिंदी भाषा, देवनागरी लिपि की विशेषताएँ और वैश्विक प्रसार तथा प्रयोग
3. सूचना प्रौद्योगिकी : समस्याएँ, सीमाएँ और चुनौतियाँ

प्रश्न पत्र III - प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण

(60:20:20)

सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60

प्रश्न पत्र का प्रारूप -

प्रश्न -1-विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न -2- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न-3- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न-4- टिप्पणियाँ विकल्प सहित -अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40

1- कक्ष परीक्षा 20

2-प्रकल्प - 20

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**संदर्भ ग्रंथ-सूची :**

1. आधुनिक जनसंचार और हिन्दी - हरिमोहन - पहला संस्करण - 2006 - तक्षशिला प्रकाशन 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली-110002.
2. कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग - विजय कुमार मल्होत्रा - पहला संस्करण- 2004-वाणी प्रकाशन- 21-A-दरियागंज,नई दिल्ली -110002.
- 3-सूचना प्रौद्योगिकी, कम्प्यूटर और अनुसंधान - प्रो. हरिमोहन - पहला संस्करण - 2011- तक्षशिला प्रकाशन 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 4- कंप्यूटर और हिन्दी - प्रो. हरिमोहन - पहला संस्करण - 2016- तक्षशिला प्रकाशन 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली-110002.
- 5- हिन्दी कंप्यूटिंग - डॉ. त्रिभुवननाथ शुक्ल - पहला संस्करण - 2005 - विकास प्रकाशन, 311 सी. विश्व बैंक, कानपुर -208027.
- 6-जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता - डॉ. अर्जुन तिवारी - पहला संस्करण - 2004 -लालजी मार्केट, माया प्रेस रोड, 258/365, मुट्टीगंज, इलाहाबाद -3.
- 7- जनसंचार - दृश्य- परिदृश्य - पृथ्वीनाथ पाण्डेय - पहला संस्करण - 1995- उमेश प्रकाशन, लुकरगंज, इलाहाबाद -3.
- 8-संचार, सूचना, कंप्यूटर और प्रयोजनमूलक हिन्दी जगत - डॉ. सुं. नागलक्ष्मी - पहला संस्करण - 2012- जवाहर पुस्तकालय, हिन्दी पुस्तक प्रकाशक एवं वितरक, मथुरा (उ. प्र.)-281001.

**T.Y.B.A. Semester VI**

**Title of the paper: History of Hindi Literature**

**Paper Code: SIUAHIN61**

**Number of Credits: 04**

**Total No. of Lectures: 60**

**Module – 1-व्याख्यान -15**

आधुनिक हिन्दी पद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएँ :

- क) भारतेंदु युग
- ख) द्विवेदी युग
- ग) छायावाद
- घ) राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्यधारा

**Module – 2 –व्याख्यान -15**

आधुनिक हिन्दी पद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएँ :

- क) प्रगतिवाद
- ख) प्रयोगवाद
- ग) नई कविता
- घ)साठोत्तरी कविता
- च)समकालीन कविता

**Module -3 -व्याख्यान-15**

हिन्दी गद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएँ

क) कहानी

ख) उपन्यास

**Module -4- व्याख्यान-15**

हिन्दी गद्य साहित्य का विकास एवं विशेषताएँ

क) नाटक

ख) निबंध

ग) समीक्षा

**प्रश्न पत्र I - प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण**

**(60:20:20)**

**सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60**

**प्रश्न पत्र का प्रारूप -**

प्रश्न 1 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 2 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 3 - दीर्घोत्तरी प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15
प्रश्न 4 - टिप्पणियाँ आंतरिक विकल्प सहित	अंक -15

**आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40**

1-कक्ष परीक्षा	20
2-प्रकल्प -	20

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**संदर्भ ग्रंथ-सूची :**

1. रामचंद्र शुक्ल : हिन्दी साहित्य का इतिहास- चौदहवाँ संस्करण-नागरी प्रचारिणी सभा काशी
2. डॉ. नगेन्द्र (सं) : हिन्दी साहित्य का इतिहास -प्रथम आवृत्ति - मयूर पेपर बैक्स, नोएडा, नई दिल्ली-201301
- 3- डॉ. विजयेन्द्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास -प्रथम संस्करण-साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
- 4-डॉ. रामकुमार वर्मा - हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास- तृतीय संस्करण - रामनारायणलाल बेनीमाधव प्रकाशन, इलाहाबाद
- 5- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी - हिन्दी साहित्य व संवेदना का विकास - प्रथम संस्करण-लोकभारती प्रकाशन.
- 6-योगेंद्र प्रताप सिंह -हिन्दी साहित्य का इतिहास और उसकी समस्याएँ - तृतीय संस्करण - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
- 7-इंद्रनाथ मदान : आधुनिकता और हिन्दी उपन्यास - संस्करण - 2011- राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. दिल्ली.

## T.Y.B.A. Semester VI

**Title of the paper: Post Independent Hindi Literature**

**Paper Code: SIUAHIN62**

**Number of Credits: 04**

**Total No. of Lectures: 60**

निर्धारित पाठ्यपुस्तक :

गीत - परिभाषा, तत्त्व, स्वातंत्र्योत्तर गीतिकाव्य का विकास

1. गीत-पुंज - निर्धारित आठ रचनाएँ,

संपादन -हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,

पहला संस्करण -2017 , राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

**Module 1- व्याख्यान-15**

**व्याख्या व चर्चा**

गीत - परिभाषा, तत्त्व, स्वातंत्र्योत्तर गीतिकाव्य का विकास

1 - गोपालदास 'नीरज' - जीवन नहीं मरा करता है

2 - गोपाल सिंह नेपाली - सितारों ने लूटा



3 - जानवती सक्सेना - जीवन अनुभव की पुस्तक ...

## Module-2-व्याख्यान-15

### व्याख्या व चर्चा

- 1 - कुँअर बेचैन - आती-जाती साँसें दो सहेलियाँ हैं
- 2-बालकवि बैरागी - अपनी गंध नहीं बेचूँगा
- 3- बुद्धिनाथ मिश्र - आकाश सारा
- 4 - रमानाथ अवस्थी - असंभव
- 5- वीरेंद्र मिश्र - मेघयात्री

2 - निबंध-मंजूषा - निर्धारित छः रचनाएँ,

संपादन -हिन्दी अध्ययन मण्डल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई,

पहला संस्करण -2017, लोकभारती प्रकाशन, पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग,  
इलाहाबाद- 211001.

## Module-3-व्याख्यान-15

### स्पष्टीकरण व चर्चा

- 1- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - उत्साह
- 2 - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी - देवदारु
- 3 - रामधारी सिंह 'दिनकर' - संस्कृति है क्या ?

## Module- 4- व्याख्यान-15

### स्पष्टीकरण व चर्चा

- 1 - वासुदेवशरण अग्रवाल - राष्ट्र का स्वरूप
- 2 - हरिशंकर परसाई - ठिठुरता हुआ गणतन्त्र
- 3 - श्रीराम परिहार - पानी है अनमोल

प्रश्न पत्र II - प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण

(60:20:20)

सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60

प्रश्न पत्र का प्रारूप -

प्रश्न 1 - संदर्भ सहित व्याख्या ( दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15
प्रश्न 2 - दीर्घोत्तरी प्रश्न (गीत-पुंज से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15
प्रश्न 3 - दीर्घोत्तरी प्रश्न (निबंध-मंजूषा से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15
प्रश्न 4 - टिप्पणियाँ ( दोनों पुस्तकों से आंतरिक विकल्प सहित )	अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40

1-कक्ष परीक्षा 20

2-प्रकल्प - 20

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10

**संदर्भ ग्रंथ-सूची :**

1-नवगीत के नये प्रतिमान - समीक्ष्य संकलन - संपादकराधेश्याम बंधु - -प्रथम संस्करण-2012  
- कोणार्क प्रकाशन, बी-3/163 यमुना विहार, दिल्ली-110053.

2-गीत से नवगीत - शुभा श्रीवास्तव -प्रथम संस्करण-2007- आराधना ब्रदरश प्रकाशन - कानपुर  
-208006.

3- नवगीत इतिहास और उपलब्धियाँ - सुरेश गौतम और वीणा गौतम - प्रथम संस्करण-1975 -  
शारदा प्रकाशन - भोपाल - 462011.

4- नवगीत एक अनवरत धारा - पार्वती गोसाई - प्रथम संस्करण-2012 - ज्ञान प्रकाशन -  
कानपुर - 208021.

5- हिन्दी निबंध - उद्भव और विकास - डॉ. हेतु भरद्वाज - संस्करण - 2007, पंचशील प्रकाशन  
फ़िल्म कॉलनी, बीसेस्वर्जी, जयपुर- 302003.

6- साहित्यिक निबंध - डॉ. शांतिस्वरूप गुप्त - संस्करण - 1990 - अशोक प्रकाशन, दिल्ली -  
110006.

7-हिन्दी निबंधों का विकास - आँकारनाथ शर्मा - प्रथम संस्करण-1964-अनुसंधान प्रकाशन, कानपुर  
-208014

8- निबंधों का शैलीगत अध्ययन - एम. बी. शाह - प्रथम संस्करण-1973-पुस्तक संस्थान, कानपुर -208014.

9- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी में व्यंग्य - उषा शर्मा - प्रथम संस्करण-1985- आत्मा राम एंड संस प्रकाशन -दिल्ली - 110006.

## T.Y.B.A. Semester VI

**Title of the paper: Social Media and Hindi**

**Paper Code: SIUAHIN63**

**Number of Credits: 3.5**

**Total No. of Lectures: 45**

### **Module 1- व्याख्यान-15**

1. सोशल मीडिया का स्वरूप प्रकार और विकास
2. फेसबुक, व्हाट्सअप, ट्विटर, मेसेंजर, इंस्टाग्राम में हिन्दी, हिन्दी ब्लोगिंग, सोशल नेटवर्किंग साइट और विज्ञापन, एफ. एम. रेडियो का नया रूप और हिंदी, डबिंग और हिंदी

### **Module 2- व्याख्यान-10**

1. सोशल मीडिया के प्रभाव (राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक प्रभाव - बच्चों , युवाओं , महिलाओं और वृद्धों के विशेष संदर्भ में )
2. मुक्त अभिव्यक्ति और सोशल मीडिया

### **Module 3- व्याख्यान-10**

1. सोशल मीडिया में प्रचलित भाषा और समाज

2. सोशल मीडिया और कानून

**Module 4- व्याख्यान-10**

1. सोशल मीडिया और बदलता हुआ भारतीय परिवेश
2. सोशल मीडिया की उपयोगिता, महत्व एवं उपलब्धियाँ
3. सोशल मीडिया : सीमाएँ और चुनौतियाँ

प्रश्न पत्र III - प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन का विवरण

(60:20:20)

सत्रांत परीक्षा - कुल अंक - 60

प्रश्न पत्र का प्रारूप -

प्रश्न -1-विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न -2- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न-3- विकल्प सहित दीर्घोत्तरी प्रश्न -अंक -15

प्रश्न-4- टिप्पणियाँ विकल्प सहित -अंक -15

आंतरिक मूल्यांकन : कुल अंक : 40

1-कक्ष परीक्षा 20

2-प्रकल्प - 20

\* लिखित प्रस्तुतीकरण -10

\* मौखिकी -10



**संदर्भ ग्रंथ-सूची :**

1-न्यू मीडिया - इंटरनेट की भाषायी चुनौतियाँ और संभावनाएँ - संपादक - आर. अनुराधा -पहला संस्करण - 2012 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, 7/31, अंसारी मार्ग, दरियागंज,दिल्ली-110002.

2- जनमाध्यमों की लेखन विधाएँ - सुस्मिता बाला - पहला संस्करण - 2011, कनिष्क पब्लिशर्स, 21 ए, अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.

3- ग्लोबल मीडिया और हिन्दी पत्रकारिता- संपादक - डॉ. हरीश अरोड़ा -पहला संस्करण -2013 -साहित्य संचय, बी- 1050, गली नं. - 14/15, पहला पुस्ता, सोनिया विहार, दिल्ली-94.

4- वेब पत्रकारिता नया मीडिया नए रुझान- शालिनी जोशी, शिवप्रसाद जोशी, पहला संस्करण - 2012 - राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड,7/31,अंसारी मार्ग, दरियागंज,दिल्ली-110002.

5-इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की चुनौतियाँ - संपादक - रवीन्द्र कालिया-पहला संस्करण -2010- भारतीय ज्ञानपीठ,18-इंस्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, दिल्ली-110003.

6-मीडिया और हिन्दी - संपादक - राजकिशोर - प्रथम संस्करण -16 दिसम्बर 2009 - किताब घर प्रकाशन 4855-56/24, अंसारी मार्ग, दरियागंज, दिल्ली-110002.